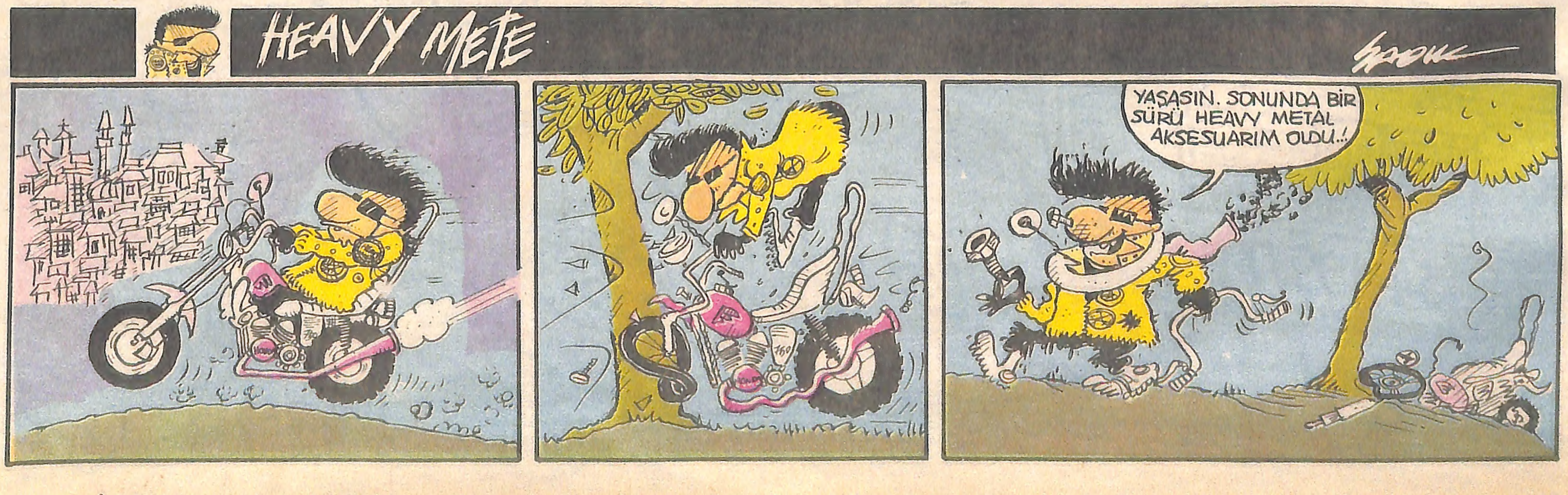
Çarşaf

SAYI:16 17 NİSAN 1985 50 LİRA (KDV dahil)

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S.

İstanbul, Arap turistlere hazır
Ahmet YÜKSEL
Geçen yıl Arap turistleri istediği gibi ağırlayamayan İstanbul, yeni turizm sezonuna iddialı giriyor. Bu yıl daha fazla Arap turistin beklendiği şehirde sanki her şey Araplar için hazırlanmış durumda.
NEHAR TÜBLEK
EHLEN VE SEHLEN
YEŞİLKÖY
WELCOME
WİLKOMMEN
BIENVENUE
SİZ DE ANAPLAŞTIRDIKLARIMIZDAN MISINIZ ?.
HAYIR ARAPLAŞTIRDIKLARINIZDANIZ !.


HEAVY METE
YAŞASIN. SONUNDA BİR SÜRÜ HEAVY METAL AKSESUARIM OLDU..!

çarşafa dolaşanlar

İNSANOĞLU TUHAFTIR

UMUR BUGAY

Kitaba bakın...

ACİL yardımda üstüme yoktur. Hemen kitabımı açarım... Geçen akşam Şakir'cimle oturduk kafaları çekiyoruz, **"Of"**lamaya başladı. Hemen anladım, fenalık geçiriyordu. Alnında terler birikmişti. İç cebimden, **"Acil yardım"** kitabımı çıkardım. **"N'ooldu Şakir'cim?"** dedim, **"Bakışların değişti. Nefes alamıyorsun galiba? Telaş etme, şimdi anlarız ne olduğunu."** Kitabın sayfalarını karıştırmaya başladım. Bu havada, **"güneş çarpması"** olamazdı. **"Boğulmaya"** da benzemiyordu Şakir'inki. **"Hık, hık."** yapıyordu. Birkaç sayfa daha çevirdim, "**"Elektrik çarpması"** yazıyor. Şakir'e elektrik nereden çarpacak? Tamam, buldum! **"Zehirlenme"** bu. Hemen yakasını, kravatanı gevşettim. **"Oooh"** dedi. Biraz rahatlamıştı. Geriye yaslayıp, **"Öğlende ne yemiştin Şakir'cim?"** diye sordum, **"Piii... Yaaaz"** diyebildi. **"Anladım"** dedim, **"Sen kendini yorma Şakir'cim. Yumurtası mı bayattı acaba?"** Yediği piyaz yumurtasızmış. **"Eeeee"** diyordu. Nabzını tuttum, atmıyor gibiydi. göğsünü göstererek, **"Hıık, hıık"** diye sesler çıkarmaya başladı. Hemen anladım, kalp krizi geçiriyordu. **"Telaşlanma Şakir'cim"** dedim, **"Elin ayağın uyuştu mu?"** Yavaşça başını sallayıp, **"Haf, haaaf... İiiif"** dedi. Kitabın yazdığına göre, hafif olmazdı. **"Şiddetli olması gerek Şakir'cim"** dedim, **"İçinde bir sıkıntı var mı?"** Sallanıp duruyordu.

- Sııs. Sıı... Sııık, diye sesler çıkardı.

- Anladım, dedim. Konuşma, yorma kendini.

Kitaba baktım, **"Hastayı telaşlandırmayın, gereksiz bir şekilde hareket ettirmeyin"** yazıyordu. Şakir eliyle telefon işareti yapıyordu. **"Telaş yok"** dedim, **"Allah korusun, bi yanlışlık yaparız, gidersin. Acile telefon etmeden önce burada yapmamız gereken şeyler var Şakir'cim Bak, ilk yardım evde yapılır diye yazıyor kitapta. Sen kendi kendinin doktoru olacaksın."** Şakir yine, **"Hıııık,"** dedi. Kitabı okumaya devam ettim, **"Hastanızı yarı yatmış duruma getirerek istirahat ettirin"** yazıyordu. Ben tam yatırmıştım Şakir'ciğimi. Hemen doğrulttum. Divandaki yastıkları başının altına koydum. Bir yandan da kitabımı okuyordum:

- Şekil 3'de görüldüğü gibi hasta rahat nefes alıyorsa...

Eğilip göğsüne dayadım başımı, alıyordu. **"Bu durumda, diz altına da bir yastık koyun"** diye yazıyordu kitap. Onu da koydum. Vakit yitirmeden, en seri biçimde kitabımı okuyordum:

- Hastanın nefes yetmezliği varsa...

-Var mı Şakir'cim?

- Hıııık...

- Yok... Şimdiii, **"Şuur kaybı varsa"** diyor. Şakir'cim, ben sende biraz şuur kaybı görüyorum. Bakışların değişti. **"Önce solunum yollarını açın"** diyor bak... Solunum yollarını açmak için ne yapıyorduk? Hayat öpücüğü...

Öpücem seni Şakir.

Debeleniyordu ama üstüne çullandım. **"Şekil 23'de görüldüğü gibi"** iki dizimin üstüne çöktüm. **"Bir elinizi hastanın boynunun altına sokarak yukarıya kaldırın."** Kaldırdım. **"İşaret ve başparmaklarınızla hastanın burun kanatlarını kıstırın."** Kıstırdım. Şakir'ciğimin dudaklarına yumuldum. Debelenmeye başladı.

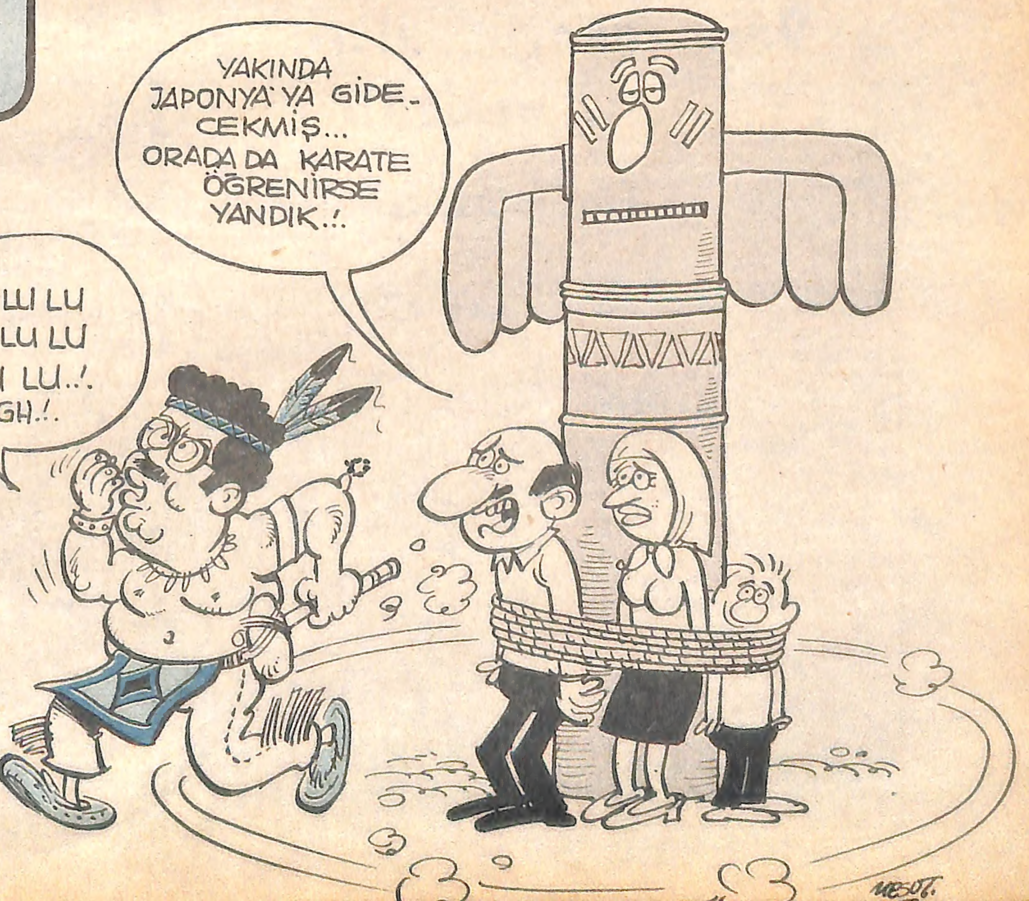
- Biraz sıkılacaksın ama, dedim, n'aapiim? Başka çaremiz yok.

Kitapta, **"Bu öpücüğü her beş saniyede tekrarlayın"** yazıyordu. Beş saniyeyi hesaplayabilmek için, 1001'den 1005'e kadar saymak gerekirmiş. Hem sayıyorum, hem de Şakir'ciğimi öpüyorum. **"Göğüs yükselmiyorsa, hastanın sırtına bir yumruk atın"** diyor. Baktım Şakir'ciğimin göğsü yükselmiyor. Doğrulttum, **"Kusura bakma Şakir'cim"** dedim, **"Biraz canın acıyacak ama... 1001...1002...1003...1004"** Yumruğu bastım...

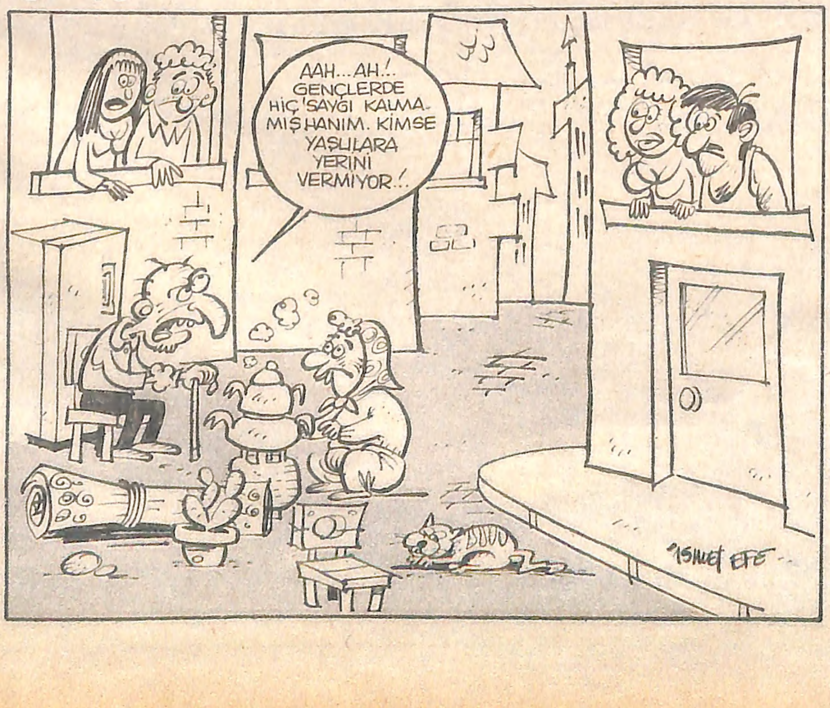
Örnek bir davranış

7000 kişilik KDV denetleyici ordusu kuruldu

Özal, Amerika'dan sonra Almanya ve Japonya'ya gidecek

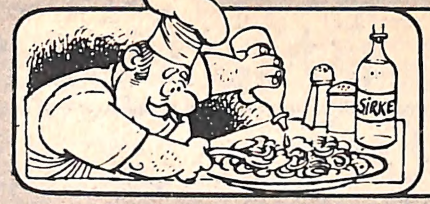


Saygıda kusur...



Batık şirketler halka açılarak kurtarılacak

Birim hatası



Hikmet Feridun Es'ten

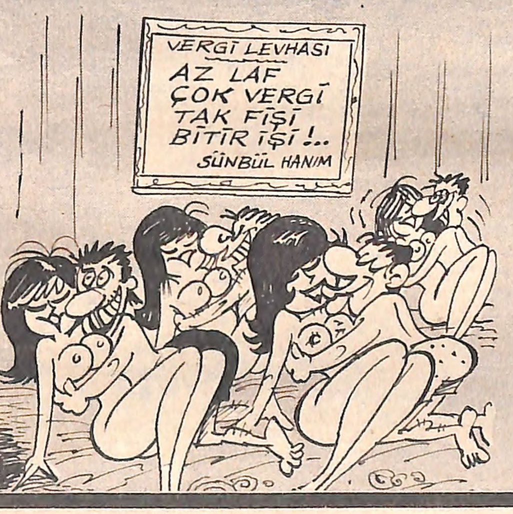
ÇOBAN SALATASI

Sümbül Abla'nın vergisi...

- Vehbi Koç ne kadar vergi verdi?..
- Ya Sakıp Sabancı?..
- Şarık Tara ne vermiş?
- Asıl, Sümbül Abla ne vermiş? Genelevler Kraliçesi... Siz ondan haber veriniz!
- Sümbül Abla mı? 100.000.000'dan fazla... Zenginin parası züğürdün çenesini yorarmış... Maruf ve muteber genelevler eshabından Sümbül Abla'nın da vergisi...Başta büyük işadamlarımız olmak üzere, herkesin ağzının suyunu akıtmakta... Ne diyor Sümbül Akarsu Hanım?.. Vezneye 104 milyon lirayı yatırdıktan sonra?
- Keşke daha çok kazansaydım da, daha çok verseydim... Zira benim kazancım bu ülkenin REFAH BAROMETRESİDİR... İşte bu yıl da Sakıp (Sabancı) Bey'i mahçup etmedim...

Yalnız Sakıp Bey'i mi? Sümbül Abla Turgut Bey'in yüzünü de aka çıkardı... Büyük kazancı üzerinden verdiği 104.000.000 liralık vergi, Turgut Bey'in Türkiye'ye ne büyük refah getirdiğini gösterir... Bu memlekette tek umumhaneci 100 milyondan fazla vergi veriyorsa, bu o ülkede harcama gücünün nerelere yükseldiğini gösterir. Demek ki o diyarın, yıllık genelev harcamaları, kat kat, milyarları geçmekte... Eeeeeh, bu rakamlar karşısında da:

Yap çaya zam... Yap sigaraya zam... Yap elektriğe zam... Yap havagazına zam... Yap ilaca zam... Bak Sümbül Hanım'ın vergisine... Anla harcama kudretimizi... Dayan zamma... Geçen yıl Sümbül Abla genelevlerinin kazançlarından yalnız 39 milyon vergi vermişti... Bu sene 104 milyon... İşte bir yıllık enflasyon...



Leblebinin tanesi ...

Birinci gazete:
Çileğin tanesi: 100 lira...
İkinci gazete:
Bir zeytin tanesi 9 buçuk lira...
Üçüncü gazete:
Bir Malta eriği 17 lira...

Eskiden biz böyle, lokmalarımızı saymaz ve hesaplamazdık. Şimdi çilekten zeytine her şeyi tane tane hesaba geçiriyoruz. Pirzola almak kahramanlığını gösterirsek, kilo ile değil...Gelecek konuk sayısına göre, kalem kalem!..

Bunun en parlağını da yeğenimin okulda çıkardığı, elyazması okul gazetesinde okudum. Bir minik yazar, arkadaşlarına diyordu ki:

Bir leblebini tanesi 2 buçuk lira... Leblebiyi avuçla yemeyiniz. Bir kabak çekirdeği 1 buçuk lira... İçini tam olarak çıkarınız. Ziyan etmeyiniz...

Biz bunu okurken TV'den bir ses... Moda konu: Alkol... Büyük bir yudum rakı: 150 Türk Lirası...

Yediğin zeytini tane tane hesapla... Ağzına attığın leblebiyi tane tane kaydet...İçtiğin rakıyı yudumla, hesaba geçir... Milletçe hepimiz birer muhasebeci olduk çıktı...

Araplar geliyor ...

Boğaz'daki mahallede bir müjdedir dolaştı:
-Araplar geliyor... Arap kiracılar...
Eskiden: "Amerikalılar geliyor..." derlerdi. Amerikalılar şimdi Arap olmuş!

Ve işte geldiler Arap kardeşlerimiz, kıymetli kiracılarımız:

-"Mà elselâm... Ma elihtiram efendina... Ma el şükran ya Seydi... El hane-i kira... Mà el DÜLAAAAAAR-ül Amerikan veya *El Dinar-ül* Kuveyt... veya El Dinarül-ül Bahreyn...

Yahu Arap var, Arapçık var... Sakın bunlar Yemenli olmasın? Ohhhh... Nihayet tuttular bizim Bebek'teki evi... Eşyamızı toplayıp giderken Arap kiracılarımız, içeride bir İstanbul Türkçesiyle konuşuyorlardı:

-"Ulan be... Az daha su koyveriyordum... Bize de mektepte hiç Arapça öğretmemişler... Neyse yine yutturduk... Arap taklidi yapmazsan İstanbul'da 40 yıl ev bulamazsın..."

Arabım fellahiiiiii... Severim billahiiiiii...

Vergi rekortmenleri ne dedi?

SÜMBÜL HANIM:
Biz, **namusumuzla** para kazanıp, **namusumuzla** vergi öderiz. Herkes bizim gibi olsa, yeryüzünde kötülük kalmaz. Di mi ama?

YÜKSEL YUTANOĞLU:
Aslında benim vergi tutarım çok çok daha fazla. 4-5 milyar filan. Ama hem piyaşada yeniyim. Hem de işleri acemi bir muhasebeciye teslim ettik. Bu yüzden fazla vergi kaçıramadık. Rekortmen oluşum, sürpriz değildir.

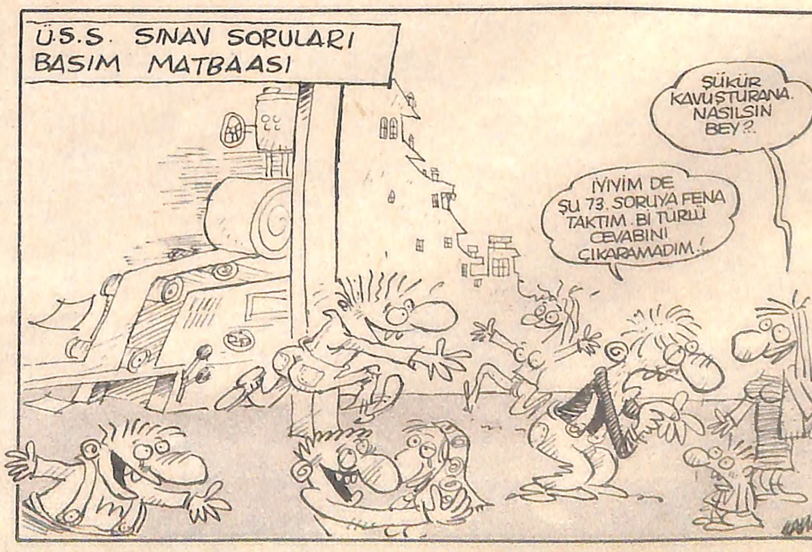
SAKIP SABANCI:
Senelerdir en yüksek vergiyi biz ödedik. Bırakalım da piyasa biraz amatörlere kalsın. Bu işlerde bencil olmamak lazım.

AHU TUĞBA:
Ne vergisi ayol? Güldürmeyin beni. Biz versek versek, güzelliğimizin vergisini verebiliriz. O da birkaç öpücüğü geçmez...

TURGUT ÖZAL:
Vergi vereceğiz de, niye Başbakan seçildik? Bizim yerimize halktan onar lira toplayıp, adalet yerini bulur.

ÖSS sınavında sigara içmek yasak

ÖSS matbaa işçileri nihayet serbest kaldılar



Haberlerden Çizgiler

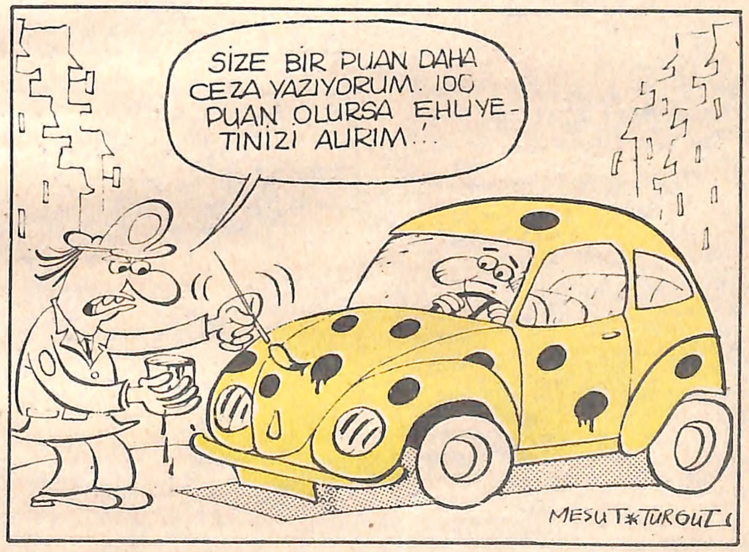
Fatih Belediyesi halk koşuları düzenliyor

Mezar fiyatlarına yine zam

Kadıköy Belediyesi 1 kilo sineğe 25000 lira veriyor

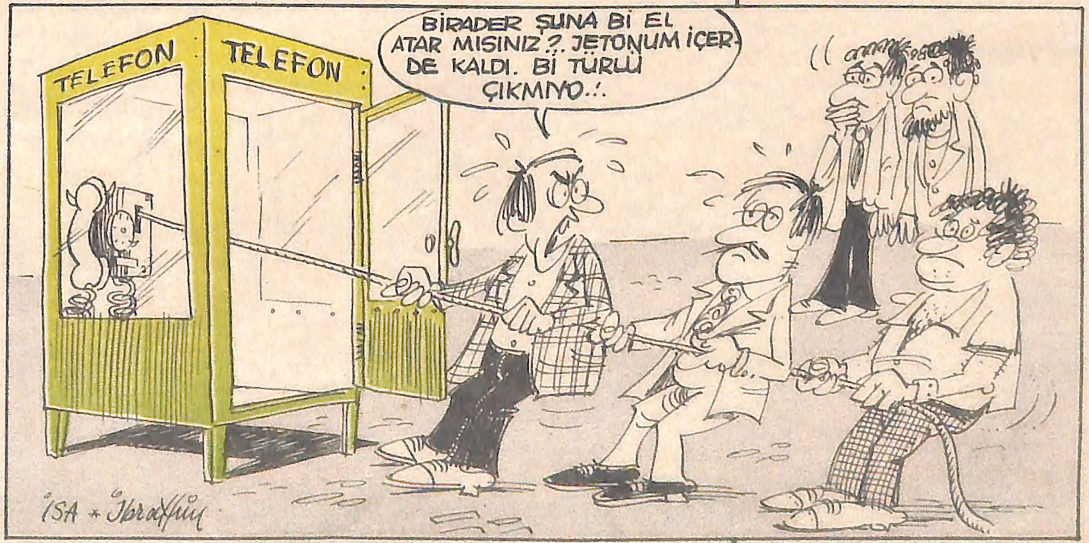
Oto farı ile ameliyat yapıldı

Trafikte puanlı ceza sistemi uygulanacak



Piyasada sahte palamut var

Jetonlara ip bağlayıp, geri alıyorlar



Mehmet Yazar'la iki ayrı söyleşi

- İyi günler sayın Yazar. Bakıyorum da Barış Manço dinliyorsunuz.

-Evet. Ali yazar, Veli bozar, küp suyu...

- Size birkaç sorum olacak. Neden Odalar Birliği'ni bıraktınız da, DYP'ye geçtiniz. Öğrenebilir miyim?

- Son günlerde, bahar geldi diye bilhassa bayan arkadaşlar odaların pencerelerini açık bırakıyorlardı. Kaç kere "pencereleri açık bırakmayın, ceryan yapıyor. Ben zaten hasta bir adamım. Hem içeri sinek filan doluyor" dedimse de dinletemedim. Sonunda istifa etmek zorunda kaldım.

- Peki, Doğru Yol Partisi' ne girmenizdeki amaç ne? Hizip mi yaratmak istiyorsunuz?

-Anlatayım efendim. Odalar Birliği Başkanı'yken Özal' dan birçok kere "Su Kayseri' nin doğru dürüst yolu yok. Adam gibi bir yol yaptırın" şeklinde istirhamlarım oldu. Fakat Turgut Bey tınmadı bile. Ben de bu istirhamımı güçlü bir muhalefet yaparak belirtmek için DYP'ye girdim.

- Ama siz Özal'a değil, DYP Genel Başkanı Yıldırım Avcı'ya muhalefet yapıyorsunuz.

- Elbette, yaparım arkadaş. Parti babasından mı kaldı? Hem kimin parası çoksa o başkan olur. Yatı, katı, Mersedesi olmayan adamın parti başkanlığını işgal etmesinin ne anlamı var? Öyle değil mi?

- Evet, öğle oldu Sayın Yazar. Ben de geç kaldım, gideyim. Hadi size iyi çalışmalar.

●●●

YAZAR'A BİRKAÇ SORU:

- Doğru yolda mısınız?
- Öyle olduğunu sanıyorum.
- Demek yolunuzu buldunuz?
- Henüz bulmuş değilim.
- Ters yola girmiş olmayasınız?
- Bilmem, belki de... Baksanıza, hiç bir işaret yok.
- Yolun sonunda mı anlayacaksınız?
- Bu gidişle, öyle görünüyor.
- Ya, çıkmaz yolsa?
- N'aapiim? Yola çıktım bi kere, artık geriye dönemem.
- Hayırlısı... Yollanın o zaman.

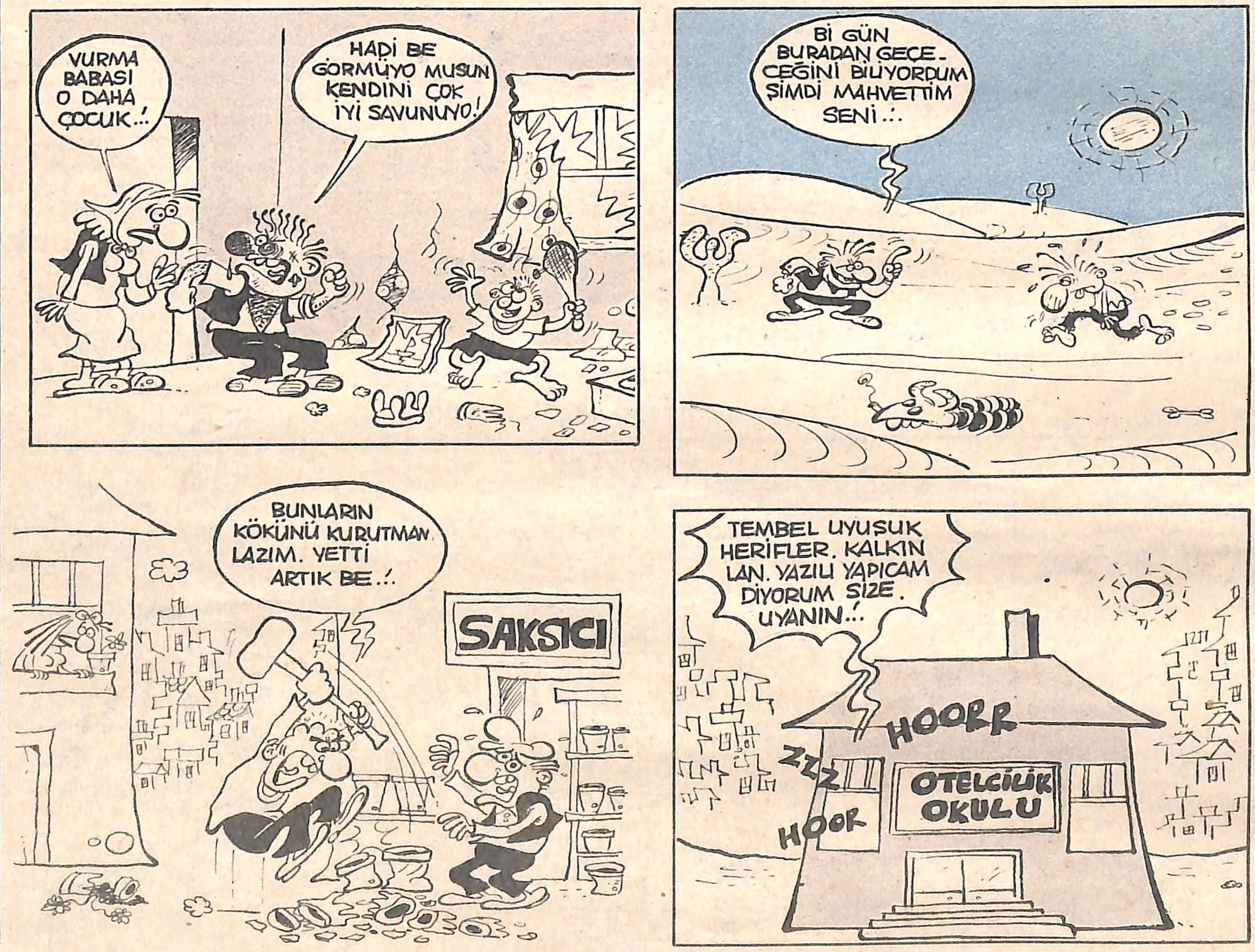
tezgâh

İLHAN NALBANT

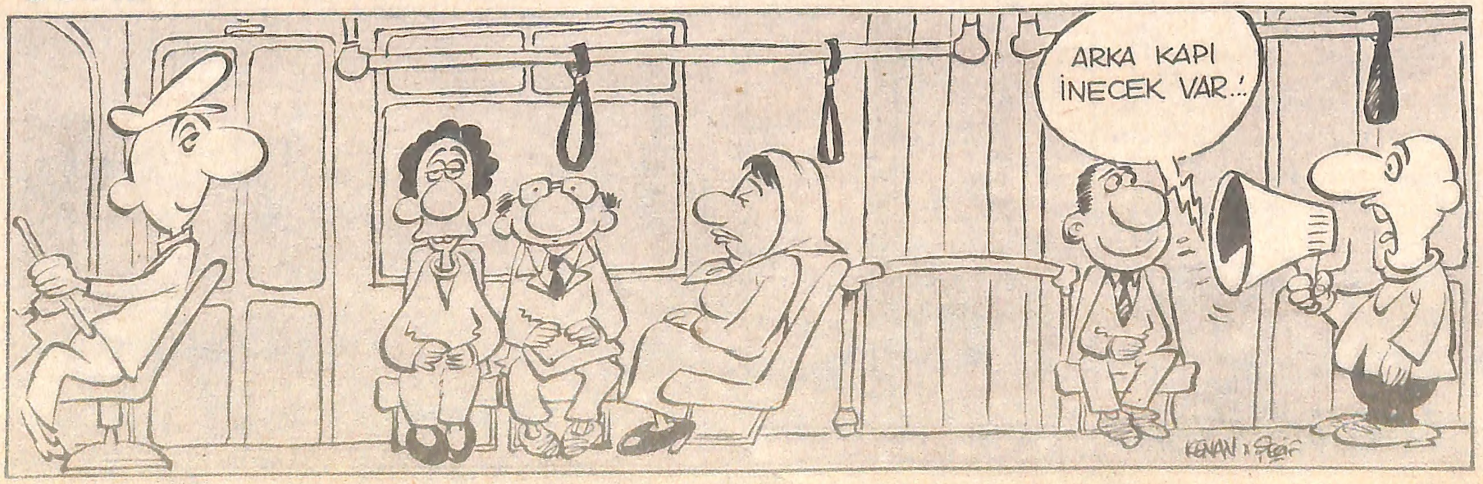
HAMİLE HANIMLAR MÜJDE ÇOCUK TEKMELEMELERİNE KARŞI...

Asabi elemanlarımız hizmetinizdedir. Daha ana rahmindeyken haylazlık yapan veletleriniz itinayla terbiye edilir.

ANA RAHİM TERBİYE ADİ A.Ş. COM.ŞTİ.



● *Bir körüklü otobüs macerası*



İSTER GÜL İSTER SIRIT

ADAM paldır küldür içeri dalmış:

"Aman doktor bey, gözünüzü seveyim yardım edin bana," demiş. "Miğdem cayır cayır yanıyor, sancıdan ölüyorum, geceleri gözüme uyku girmiyor. Ne yapmamı tavsiye edersiniz?"

"Öncelikle sigarayı bırakın. Fazla yağlı yemeyin. Kızartmalardan vazgeçin. Ve en önemlisi kendinize hemen bir gözlük alın."

Adam şaşırmış:

"Her şey iyi güzel de doktor bey, anlayamadığım bir şey var mide ağrısıyla gözlüğün ne ilgisi var?"

"İlgisi olmaz olur mu beyefendi? Ben avukatım. Doktorun muayenehanesi alt kattadır!"

BİR süre bürosundan ayrılmak zorunda kalan müdür, gelince sekreterine sordu:

-"Beni arayan oldu mu bu arada?"

-"Evet efendim, kimliğini gizleyen biri sizi sordu."

-"O aptal kardeşim olmalı!"

-"Mümkündür efendim. Zira size çok benziyor!.."

AMERİKA gezisinden dönen konfeksiyoncu, izlenimlerini anlatıyordu. Bu arada "Bo Derek'i de gördüm" deyince, kendisini dinleyen öteki konfeksiyoncu:

"Nerede gördün, nerede?"

"Gece kulübünde... Çok sarhoştu. Kalabalık geldiler. Birden üstündekileri çıkarmağa başladı. Ve çırılçıplak dans pistine fırladı..."

"Yapma!.. Nasıldı nasıldı? Nasıldı vücudu?"

"Sanırım, 36 beden..."

AKIL hastahesine yeni bir doktor gelmişti. Bir gün koridorda dolaşırken yanına hastalardan biri geldi:

"Biliyor musunuz doktor bey, dedi. Biz sizi, sizden evvelki doktordan daha fazla seviyoruz."

Bu sözlerden hoşlanan doktor, sordu:

"Çok teşekkür ederim. Sebebini öğrenebilir miyim?"

"Çünkü sizi kendimize daha yakın buluyoruz."

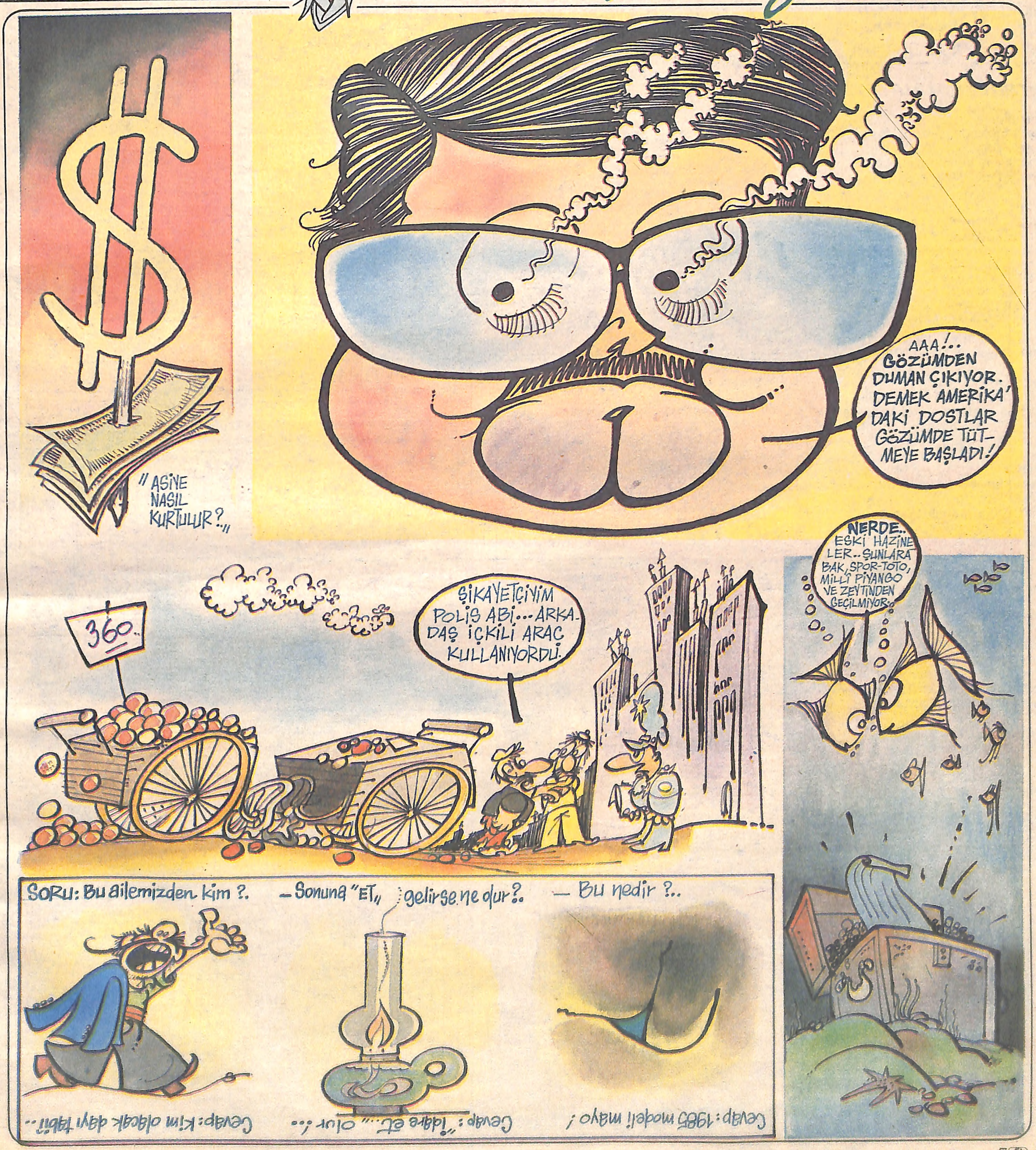
İŞADAMININ karısı, kocasının bürosunda pembe dantelden bir kadın külodu bulunca başlamış bağırmaya:

"Seni alçak seni! Söyle nedir bu? Sekreterinin külodu değil mi?"

"Hayır karıcığım vallahi değil. Sekreterim hep kırmızı külot giyer..."

AYNA

Cemil Balcıoğlu



BİT YENİĞİ

Cengiz NUMANOĞLU

Çarşaf restaurant

—Çorbalar
Sevda tepesinde, Arap çorbası,
Terbiyeli komisyon tarhanası,
Maydanı boş bulan, at tuzlaması,
Yiyene, afiyet mafiyet olsun.

—Etliler
Salyalar akıtan, Ahu sarması,
Bordrolu kuzucuklar dolması,
KDV garnili zam oturtması,
Yiyene, afiyet mafiyet olsun.

—Izgaralar
Ortadirek kebapları közdedir,
Rüşvetimsi pirzolalar özdedir,
Tele-Piliç dönerleri gözdedir,
Yiyene, afiyet mafiyet olsun.

—Mezeler
Bay finansal, biberli kızartması,
Yolunmuş kazlardan, kel taraması,
Zeytin dallı, deli komşu sarması,
Yiyene afiyet, mafiyet olsun.

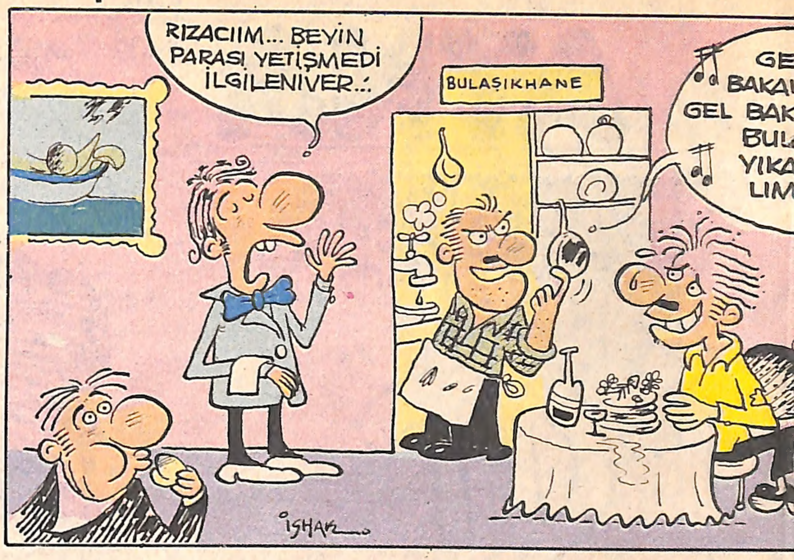
—Salatalar
Turşulardan; bol çeşitli hıyarlar,
Söğüşlerden; Boğaz'ı da soyarlar,
Kuralına göre, kabak oyarlar,
Yiyene, afiyet mafiyet olsun.

—Tatlılar
Yazar-Bozar cinsi, pişmaniyeler,
Bayat kremalı, rahşaniyeler,
Sem-Tur'lu, kabak tadı şişmaniyeler,
Yiyene, afiyet mafiyet olsun.

—İçkiler
Zamzam kokteylimiz, kafa buldurur,
Aysonu şarabı, akıl durdurur,
Votkamız, boğazda köşkler kurdurur,
İçene, afiyet mafiyet olsun.

—Meyveler
Şirketlere, armutların iyisi,
Aç mideye, ayvaların irisi,
Yerli muşmuladan, TV. serisi,
Hazmedene hayret ve helâl olsun.

Deterjan reklamı

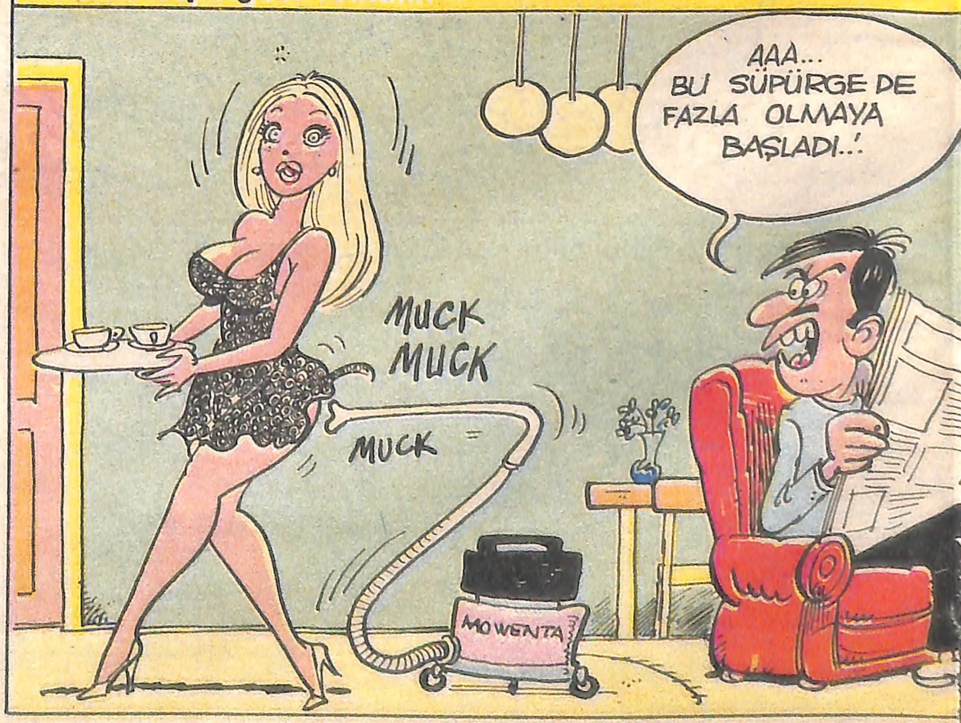


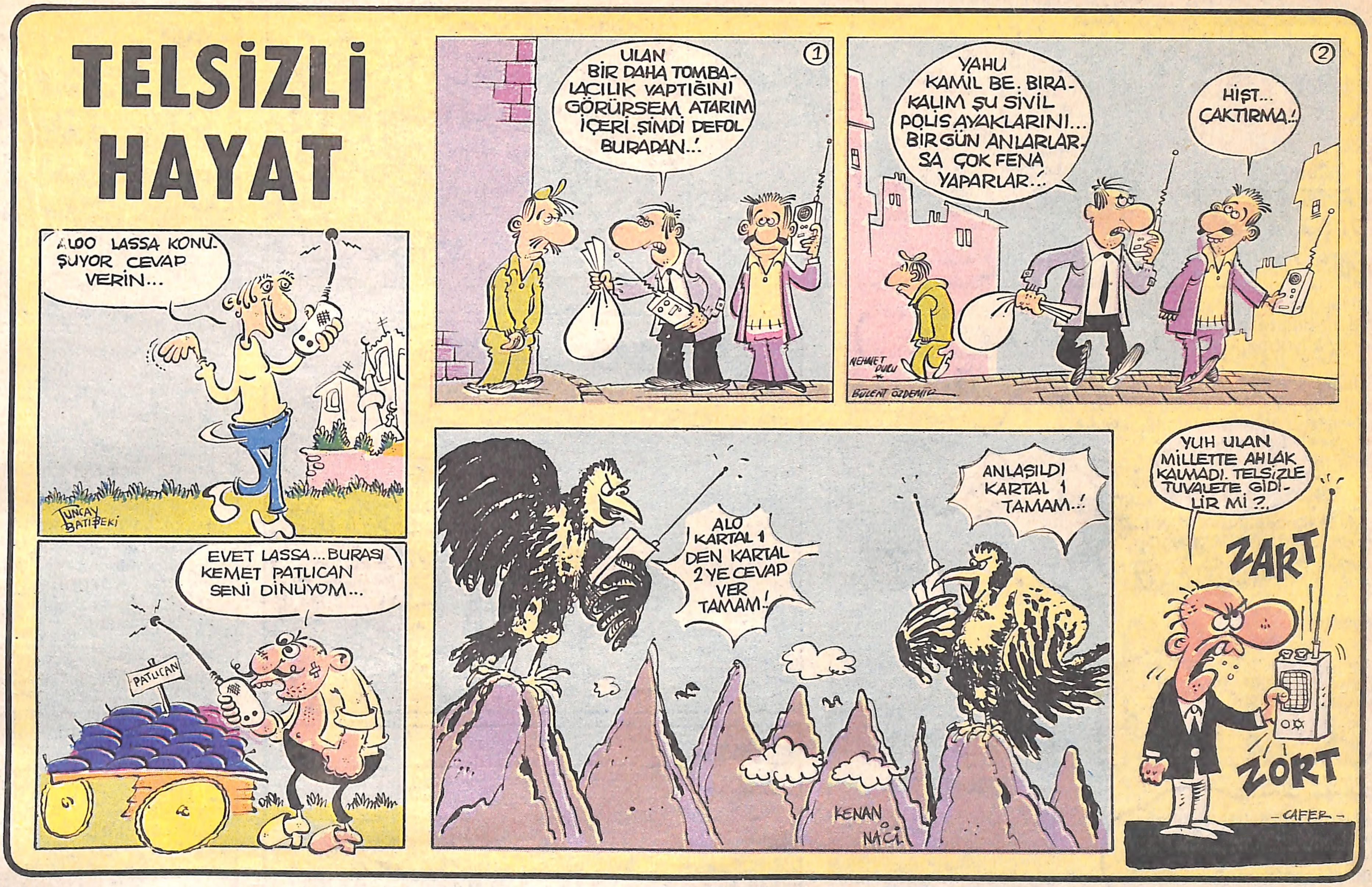
Cenk Koray'ın yeni programı

Çarşafizyon

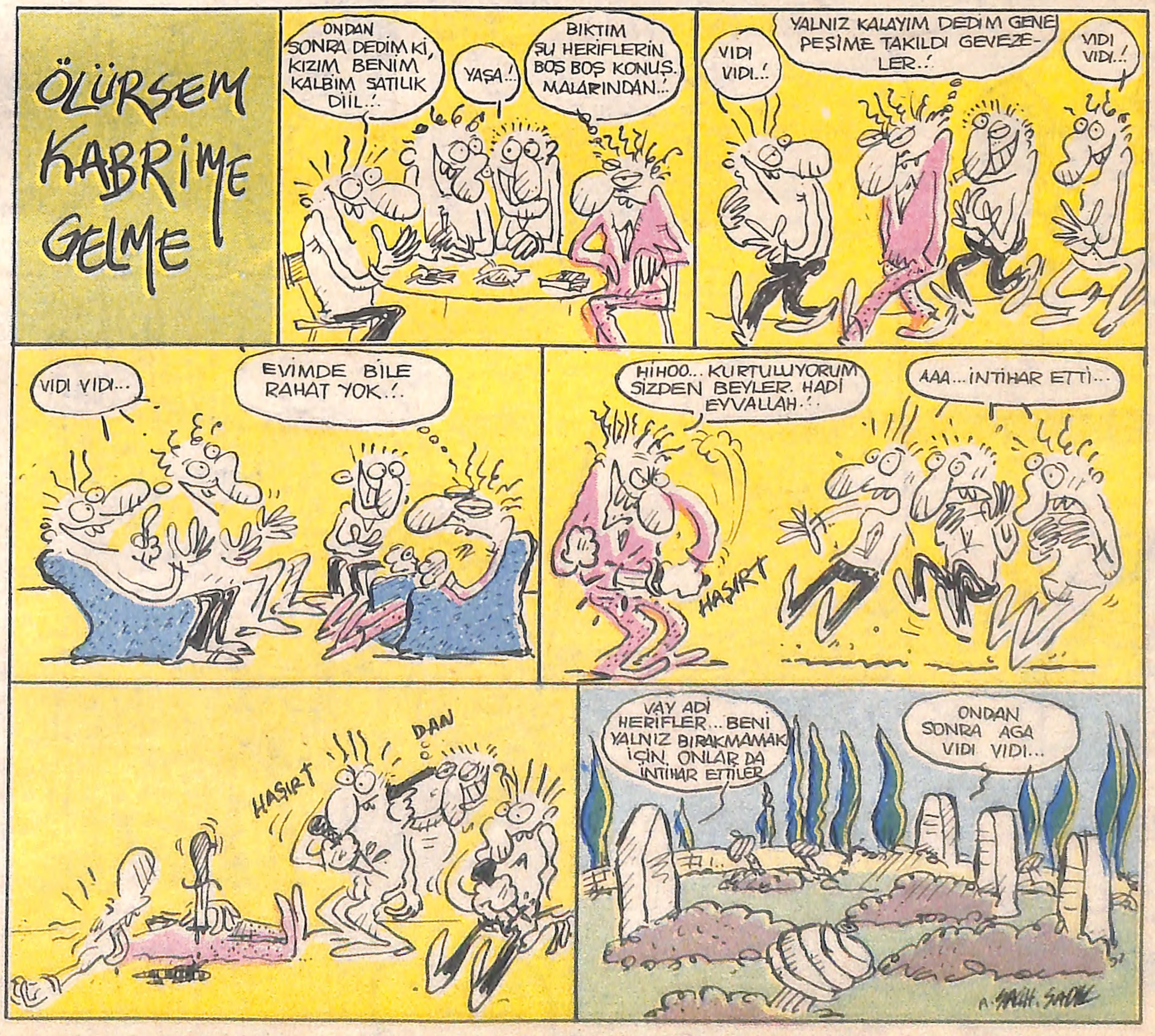
Bir mobilya reklamı

Elektrik süpürgesi reklamı




TELSİZLİ HAYAT
ALOO LASSA KONUŞUYOR CEVAP VERİN...
TUNCAY BATIBEKİ
EVET LASSA... BURASI KEMET PATLICAN SENİ DİNLİYOM...
PATLICAN
ULAN BİR DAHA TOMBALACILIK YAPTIĞINI GÖRÜRSEM ATARIM İÇERİ. ŞİMDİ DEFOL BURADAN..!
YAHU KAMİL BE. BIRAKALIM ŞU SİVİL POLİS AYAKLARINI... BİR GÜN ANLARLARSA ÇOK FENA YAPARLAR..!
HIŞT... ÇAKTIRMA..!
BÜLENT ÖZDEMİR
ALO KARTAL 1 DEN KARTAL 2 YE CEVAP VER TAMAM!
ANLAŞILDI KARTAL 1 TAMAM..!
KENAN NACİ
YUH ULAN MİLLETTE AHLAK KALMADI. TELSİZLE TUVALETE GİDİLİR Mİ ?..
ZART
ZORT
CAFER

Alışkanlık...
PATATES VAR, SOĞAN VAR!..
NABER HANIM, NASILSIN ?..
Halil İncesu

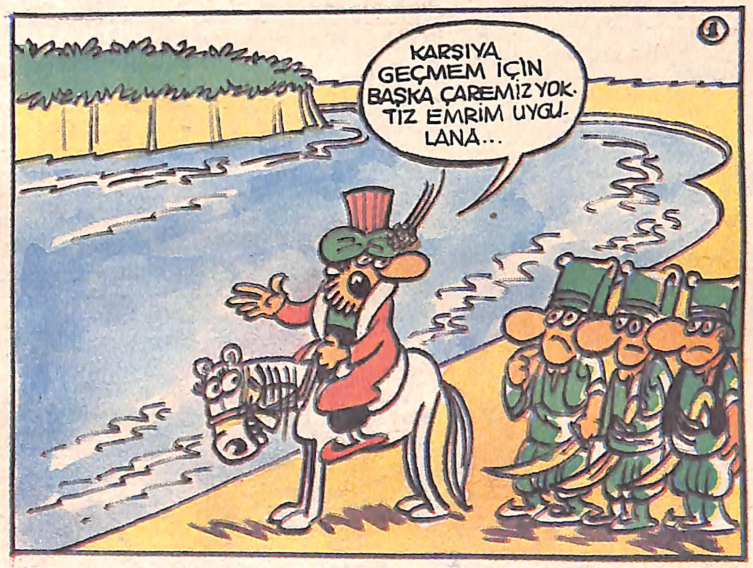

ÖLÜRSEM KABRİME GELME
ONDAN SONRA DEDİM Kİ, KIZIM BENİM KALBİM SATILIK DİİL..!
YAŞA..!
BIKTIM ŞU HERİFLERİN BOŞ BOŞ KONUŞMALARINDAN..!
VIDI VIDI..!
YALNIZ KALAYIM DEDİM GENE PEŞİME TAKILDI GEVEZELER..!
VIDI VIDI..!
VIDI VIDI...
EVİMDE BİLE RAHAT YOK..!
HİHOO... KURTULUYORUM SİZDEN BEYLER. HADİ EYVALLAH..!
AAA... İNTİHAR ETTİ...
HAŞIRT
HAŞIRT
DAN
VAY ADİ HERİFLER... BENİ YALNIZ BIRAKMAMAK İÇİN, ONLAR DA İNTİHAR ETTİLER
ONDAN SONRA AGA VIDI VIDI...

TEST

Görgülü müsünüz?

- Birinci sınıf bir restauranttasınız. Söylediğiniz biftek geldi. Çatalı sol, bıçağı sağ elinize aldınız. Şef garson, "Herkesin tuttuğu kendine" diye ortaya bir laf atarsa, ne yaparsınız?
- "Bayanlar önden" özdeyişinin feminizmle bir ilişkisi var mıdır? İlişkisi varsa, bu ilişki resmi midir? Affedersiniz, elinizdeki manitanızın vesikalık resmi midir?
- "Sizin boş vaktiniz, bizim iş saatimiz olabilir" sözünü İş ve İşçi Bulma Kurumu ne zaman parola olarak kabul etmiştir?
- "Alçak sesle konuş!" sözüyle "Alçak! sesle konuş!" sözü arasındaki farkı fark etmeniz için müneccim olmanız gerekir mi?
- Babanız, "Görgü de neymiş ulan? Yak şurdan bir sigara da, erkek erkeğe dertleşelim" diye size teklif getirdiği zaman, "Baba! Benle uğraşma. Git akranına çat" der misiniz?

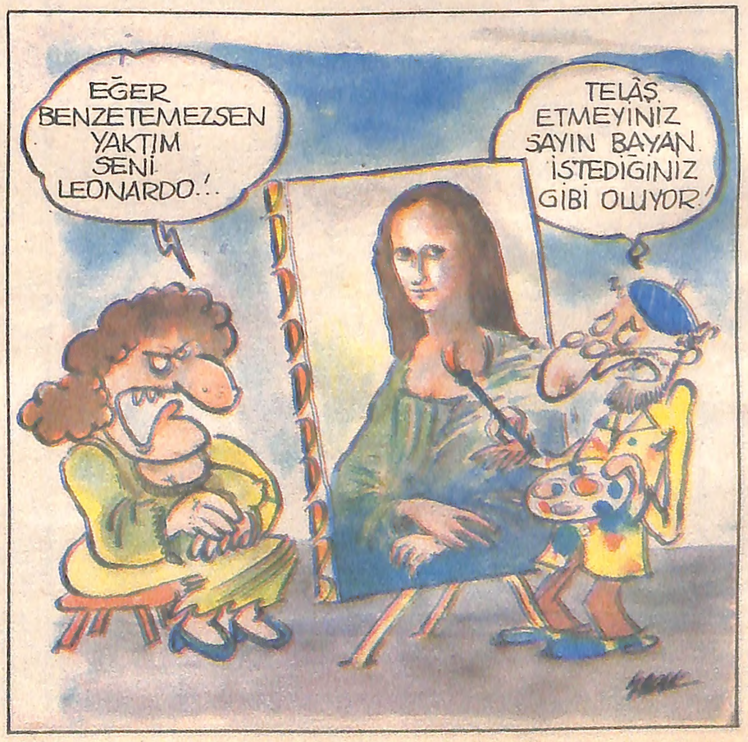
Yukarıdaki soruları evet veya hayır diyerek cevaplandırdınız. İyi de kardeşim biz size "aşağıdaki soruları cevaplayın dedik mi?



TEESSÜF

Kanije Üniversitesi'ne girmek için sınavlara katılan; fakat nefsine hakim olamayarak, sigara içtiğinden sınavdan kovulan Tiryaki Hasan Paşa'ya, huzurlarınızda teessüf ederim. Ulan adam bir iki saat dişini sıkar be! Bir de koskoca kumandan olacak!

KANUNİ



Yaşadığımız günler

Karikatür Okulu

Yılmaz KURUHASAN-İSTANBUL
Çizgin bundan önce yayımlanan karikatürlerin bazılarında daha iyiydi. Nedense burada fazla başarılı değil. Bir süre lüzumsuz noktalama ve taramalarla vakit geçirdin... Şimdi de böyle...

Aykut BURUNCUK-İSTANBUL
Başka bir ilden İstanbul'a gelmen ve yeni bir ilde karikatür çizmen kolay değil. Misafirlikte bile insan yatağını yadırgar. Halbuki sen İzmir'den bu kadar başarılı çizgi ve espriler yollamıyordun. Aferin sana Aykut Buruncuk, herşey eskiye oranla çok daha iyi gidiyor. Kutlarım seni.

Necdet YILMAZ -İSTANBUL
Çizgin çok iyi. Bunu sana daha önce de yazdım. Yine de yazacağım. Ateş eden adam iyi de, neden ateş ediyor. Çizgin onu vermiyor. Böylesine tabiatı konu alan karikatürler de daha olumlu olmak lazım değil mi?... Yazını da tekrar gözden geçirmen lazım. Buradaki yazın yani. Kaligrafin başarılı değil.

Ayhan BUDAK-GÖZTEPE
Yeni olmana rağmen başarılı çiziyorsun. Kompozisyonun, esprin ve çizgin iyi. Karikatüre büyük tutkun olduğu belli. Öğrenciyi de siyah boyaman iyi olmuş. Dört karede de belli oluyor hemen. Şimdi bu çizgini daha geliştirip güzelleştirmen. Esprin başarılı. Kutlar ve teşekkür ederim.

Nevzat ZEYLAN- FATİH
Çizginin daha işlek ve rahat olması istiyorsun, her haliyle belli bu... Ne var ki, yine dengesiz çizgiler ve fazlalıklar var. Espri normal, çizgiye gelince, adamların birini yukarıda ters, öbürünün de normal yürüdüğü daha belirgin verebilmen için uzaktaki evi ve otomobili daha ufak çizmen lazımdı değil mi?...

Recep TÜTER-GÖZTEPE
Çok yeni oldu karikatürle tanışalı. Onun için fazla eleştiri yapmak istemiyorum.
Esprin iyi. Çizgin belli olmuyor. Bazen çok iyi, bazen normalin altında... Henüz oturtamadın dengelemeyi. Amma yukarıda da söyledim; karikatürle tanışman yeni oldu. Çok çizmen lazım elini açman için. Tutukluğun belli oluyor. Bundan kurtulman için karikatür çizdiğin kalemle çok çalışman lazım.

Cengiz DÖNMEZ-TAKSİM
Önce imzanı değiştir. Hiçbir şey okunmuyor. Karikatürcü imzası gibi değil. Derli toplu rahatça okunan bir imza bul kendine. İleride bu işi meslek seçecek olursan, bu imzayla seni kimse tanımaz.
Karikatürünün espri ve çizgisine gelince... Sevişen kedilerin ayakları eksik, kuyrukları kısa. Yüz ifadeleri sevimli değil. Polis kedi de öyle. Zamanla düzelecek tabii. Esprin bu karikatürde normal.

Karikatür Okulu
POSTA KUTUSU

Nimet İğde-Antalya:
İsimlerini yazdığım ve yazmadığım ünlülerin portrelerini çizmek için fotoğraflarını alıp, kendi anlayışına göre çizersin. Hepimiz öyle yapıyoruz. Yolladığın karikatür renkli olduğu için yayımlanamayacak. Biliyorsun o sayfa çok renkli değil. Teknik açıdan imkânsız.

Mustafa Barut-Erdek:
Portre çalışması karikatürün zor bir dalıdır. Yüzün neresini abartacağınızı hemen kestirmeniz lazım. Sorduğunuz soruya gelince. Herkes portreye değişik yerden başlar. Karşıdan çizerken başka, yandan çizerken değişik yerden başlanır. Amma genellikle burundan başlanır.

Semih Erinç-İzmir:
Kompozisyonun ve esprin başarılı. Çizgin de bazı fazlalıklarının dışında iyi. Bazı tiplerin bizden değil. Yeni çizgilerini bekliyorum.

Mahir Sezgin-Uşak:
Siyah zemin üzerine beyazla çizilen karikatüre biz basın dilinde "dişi" karikatür deriz. O karikatürü de siyah zemine beyaz guvaj ile çizeriz. Sen haklı olarak bilmediğinden bütün işlemini siyah çini mürekkebiyle yapmışsın. Halbuki beyaz guvajı sulandırıp ince bir fırçayla bu işlemi yapabilirdin. Emeğin ve işine saygından dolayı tebrik ederim.

Murat Günal-Merter:
Gönderdiğin zarfın zamkı karikatürüne yapıştığından karikatür kullanılacak gibi değıl. Ayrıca gördüğüm kadarıyla çok kalın çizgi kullanmışsın.

Yüksel Üngör-Esenler:
Çok küçük ve karikatürde yeni olduğundan hata yapman normal. Her şey çok çalışarak normal hale gelir. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Hüseyin Orduhan-Adana:
Güzel bir espri bulmuşsun, onu göstermemek için elinden ne gelirse yapmışsın. O kadar çok detay var ki, ne lüzum var bu kadar detaya. Konun kuyu ve musluk. O kadar...

Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 16
17 NİSAN 1985

Hürgün
Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

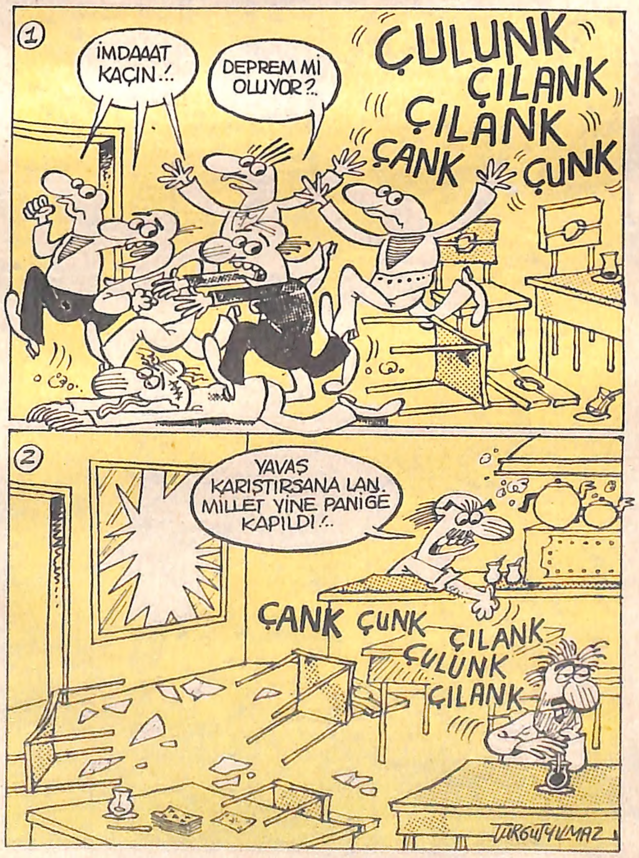
Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Kahve adabı



ÖLÜM ÖLANI

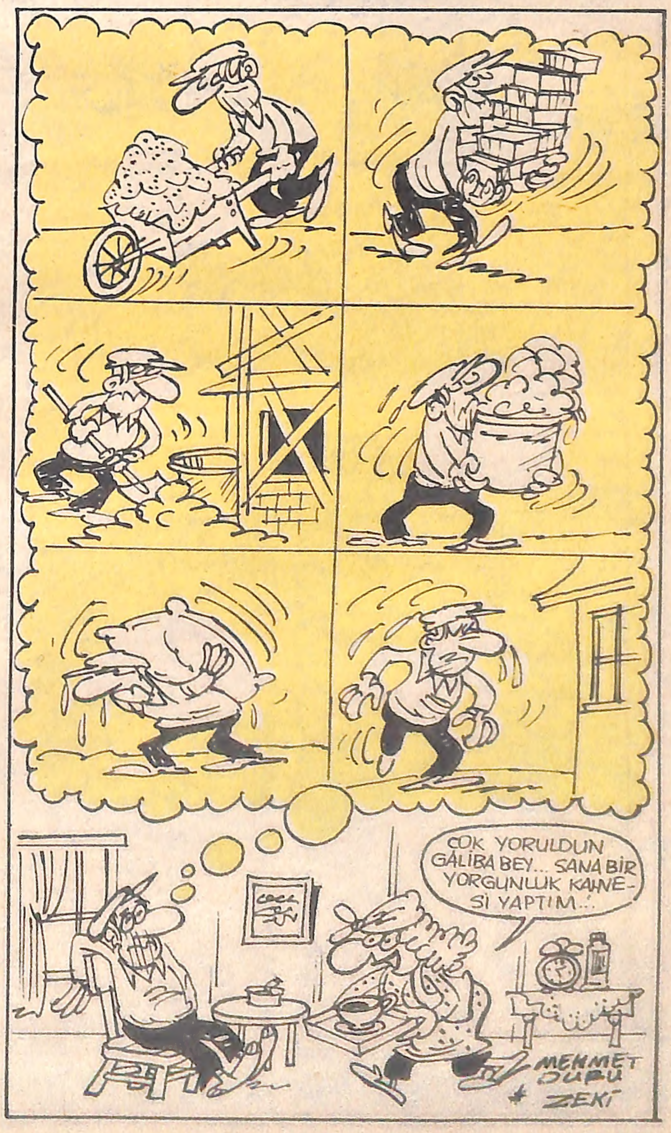
Zuhal, Kemal ve Ayla'nın sevgili ve biricik babaları, Ali, Veli, Selami'nin saygıdeğer büyük babaları, Şakir'in kayınpederi, büyük insan, Bay CEZMİ KAZMA'yı hayatının baharında ve en güzel çağında Hakkın rahmetine kavuşturdum. Allah rahmet eylesin.

KATİLİ: HÜSNÜ AZRAİL

OKULLARA CUMARTESİ GÜNLERİ ZORUNLU SPOR DERSİ KONUYOR

Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanı Vehbi Dinçerler, bir basın toplantısı düzenleyerek, okullara zorunlu spor dersi konacağını açıkladı. Dinçerler, bu konuda agazetecilere şunları söyledi:

"Elimizde basketbol, voleybol oynatacak; jimnastik yaptıracak malzeme yok. Bunun için fon açsak, dünyanın parası tutar. Biz, masraf etmeden; öğrencilere körebe, uzuneşek, güvercintakla oynatmayı, yani spor yaptırmayı düşünüyoruz. Hem spor dersiyle beraber, öğrencilerin başına bir ders daha çıkmış oluyor. Diğer derslerden başarılı olup da, spordan çakan öğrencileri, gözünün yaşına bakmadan şutlayacağız..."



TEMEL REİS GÜLDÜRÜYOR

BABA Laz, yeni evlendirdiği oğlunu yanına almış, uzak ellere kalaycılığa çıkmışlar. Aradan beş yıl geçtikten sonra, oğlunu memlekete göndermiş. Lazoğlu memleketine dönünce bir de ne görsün? Karşısında dört tane çocuk var!..

Karısına:

"Ha pu çocuklar kimin?" demiş.

Karısı:

"Allah pağuşlarsa hepsu senun adam," karşılığını vermiş.

Acayip duruma şaşan Laz, bir karısına, bir de numara sırasiyle dizilen çocuklara öfkeyle bakmış, büyüğünden küçüğüne doğru, eliyle işaret ederek:

"Pu mektupla oldi?..."

"Pu selâmla oldi."

"Ha punu kendum piraktum."

"Ha pu nereden oldi?" demiş.

TEMEL, İstanbul'a gelmiş ve şehirli bir arkadaşının kardeşiyle evlenmişti... Aradan bir hafta geçtikten sonra karşılaştılar.

Karşılıklı konuşmadan sonra, arkadaşı Temel'e:

"Bak, Temel evlilik sana yaramış... Eskiden hiçbir elbisenin düğmesi tam değilken, şimdi tam bir beyefendi gibi olmuşsun..."

Temel derin bir iç geçirdi ve;

"Toğru, toğru. Karım çok iyudur... Pana bir haftada tiķiş dikmesunu öğretti..."

TEMEL bir mahalle kavgası sırasında sırtından bıçaklanmıştı. Daha fazla kan kaybetmemesi için sırtında bıçak olduğu halde hastaneye getirilen Temel'e acil servise bakan doktor sorar:

"Canın yanıyor mu evladım?"

Temel sakin sakin cevap verir.

"Yok toktor bey, yalnız culdu ğum zaman."

TEMEL meyhanede taburenin üzerine tünemiş, önündeki bardağı bir dikişte boşaltıyordu. Onun bu halini gören Cemal yanına yaklaşarak sordu:

"Hayrola uşağum, nen far Karadenuz'de cemilerin mi patmiştur?.."

Temel başını kaldırarak meyhaneye gelen arkadaşına baktı ve ona durumu şöyle açıkladı:

"Kaynanam penumle bir hafta konişmamaya yemun etti..."

Cemal bu açıklama üzerine derin bir "Ohh," çektikten sonra sevinçle mırıldandı:

"Taha ne isteysun uşağum punun üzerune sevinmen lazum değul mi?"

Temel, "Ahh... Ahh!..." dedikten sonra şöyle cevap verdi:

"Doğri deysun da pugün konuşmama süresinun son günü..."

Hile yapan esnaf teşhir edilecek

İlaç için ilaç yok...

Çarşaf

SAYI:16 17 NİSAN 1985 50 LİRA